

KONGRE KAYIT FORMU

6.ULUSAL YAPI KONGRESİ VE SERGİSİ

“Değişen Dünyada Yapılı Çevre”

7-8-9 Aralık 2023

Ad-Soyad
Ünvan-Meslek
Kurum
Posta Adresi
Posta Kodu Şehir
Telefon
Faks
E-posta

Kongreye dinleyici olarak katılmak istiyorum.

Kongrede bildiri sunmak istiyorum.

Bildiri başlığı:
.....

Kayıt formu, kongre sekreterliğine posta, faks veya e-posta ile gönderilebilir.

Kayıt işlemi kongre web sayfasından yapılabilir.

Tam katılımcı kayıt ücreti : 500 TL

Öğrenci kayıt ücreti : 250 TL

KONGRE DÜZENLEME KURULU

Korhan Acar
M. Emin Akdemir
Neval Aksoy
Ata Gün Aksu
Cem Alcan
Didar Duygu Altuntaş
Tuğba Arslan
İraz Bayındır
Kubilay Büyüklü
Gülser Çelebi
Ayşen Çelen Öztürk
Gülşah Doğan

Ayşe Duman Tavukçuoğlu
Meltem Erdil Bölükbaşı
Nihal Evirgen
Mediha Gültek
Tezcan Karakuş Candan
Nilüfer Kızılkaya Öksüz
Korhan Koyuncu
Nigar Madani
Nilay Özeler Kanan
Murat Sayın
Ali Murat Tanyer
Can Ulusoy

KONGRE SEKRETERLİĞİ



TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ

Adres : Konur Sokak No: 4/3 Kızılay - Ankara
Telefon : 0(312) 417 86 65
Faks : 0(312) 417 18 04
İletişim : Yasemin Malkoç | Dahili: 118
E-posta : yapikongresi@mimarlarodasianskara.org
WEB : yapikongresi.mimarlarodasianskara.org

KONGRE BİLİM KURULU

T. Elvan Altan
Ümit Arpacioğlu
Bekir Özer Ay
İdil Ayçam
Müge Bahçeci
Ömür Bakırer
Nuray Bayraktar
Figen Beyhan
Esin Boyacıoğlu
Emine N. Caner-Saltık
Gülen Çağdaş
Mehmet Çalışkan
Gülser Çelebi
Gülşah Çelik Başok
Murat Çetin
Meryem Birgül Çolakoğlu
İlkay Dinç Uyaroğlu
Ayşe Duman Tavukçuoğlu
Zeynep Durmuş Arsan
İkbal Erbaş
Murat Altuğ Erberik
Sinan Turhan Erdoğan
Namık Günay Erkal
Mualia Erkiliç
Leman Figen Gül
Mediha Gültek
Arzuhan Burcu Gültekin
Murat Günaydın
Halis Günel
Meltem Ö. Gürel
Gülsu U. Harputlugil
Timuçin Harputlugil
Başak İpekoğlu
Özlem Kandemir
Özlem Karakul
Tuğçe Kazanasmaz
Kıvanç Kitapçı
Hülya Kuş
Gülten Manioğlu
Salih Ofluoğlu
Hilal Tuğba Örmecioğlu
Nuray Özaslan
Aslı Özçevik Bilen
Mustafa Özgünler
Koray Pekerçli
Güven Arif Sargın
Ayşen Savaş
Zühre Sü Gül
Meltem Şenol Balaban
Leyle Tanaçan
Ali Murat Tanyer
Mustafa Tokyay
Mehmet Tunçer
Osman Tural
Gediz Urak
Zeynep Gül Ünal
Aslıhan Ünlü
Mine Yazıcıoğlu
Semiha Yilmazer
Neşe Yörük Akdağ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Gazi Üniversitesi
Başkent Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Başkent Üniversitesi
Gazi Üniversitesi
Gazi Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
İstanbul Teknik Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Çankaya Üniversitesi
Çankaya Üniversitesi
Kadir Has Üniversitesi
İstanbul Teknik Üniversitesi
Ostim Teknik Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü
Akdeniz Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
TED Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
İstanbul Teknik Üniversitesi
Gazi Üniversitesi
Gazi Üniversitesi
İstanbul Teknik Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Yaşar Üniversitesi
Çankaya Üniversitesi
Çankaya Üniversitesi
İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü
Eskişehir Teknik Üniversitesi
Selçuk Üniversitesi
İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü
Çankaya Üniversitesi
İstanbul Teknik Üniversitesi
İstanbul Teknik Üniversitesi
Antalya Bilim Üniversitesi
Akdeniz Üniversitesi
Eskişehir Teknik Üniversitesi
Eskişehir Teknik Üniversitesi
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Bilkent Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
İstanbul Teknik Üniversitesi
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Atılım Üniversitesi
Çankaya Üniversitesi
Eskişehir Teknik Üniversitesi
Çankaya Üniversitesi
Yıldız Teknik Üniversitesi
Özyeğin Üniversitesi
Çankaya Üniversitesi
Bilkent Üniversitesi
Yıldız Teknik Üniversitesi



TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA | ANTALYA | ESKİŞEHİR ŞUBELERİ



ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

6.ULUSAL YAPI KONGRESİ VE SERGİSİ

7-8-9 ARALIK 2023 | ESKİŞEHİR

YAPI KONGRESİ

DEĞİŞEN DÜNYADA YAPILI ÇEVRE

Döngüsel Tasarım ▪ İklim Değişikliği

▪ Sanal Gerçeklik ▪

Sayısal Tasarım ▪ Geleceğin Mekânları

KONGRE TAKVİMİ

Bildiri Özeti Teslimi	31 Mart 2023
Bildiri Özeti Değerlendirmesi	28 Nisan 2023
Bildiri Tam Metin Teslimi	16 Haziran 2023
Bildiri Tam Metin Değerlendirmesi	14 Temmuz 2023
Bildiri Tam Metin Son Teslimi	8 Eylül 2023
Kongre Tarihi	7-8-9 Aralık 2023

6.ULUSAL YAPI KONGRESİ VE SERGİSİ

DEĞİŞEN DÜNYADA YAPILI ÇEVRE

Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi, yapı sektörü ile eğitim, çevre, tasarım, üretim, kullanım, koruma, denetim, yönetim, güvenlik ve yıkım süreçleri arasındaki ilişkilerin tartışıldığı; güncel sorunların ve çözüm önerilerinin paylaşıldığı; yapı sektörü ile ilişkili olan tüm disiplinlerden katılımcıların bir araya gelebildiği bir ortam sağlamak amacıyla düzenlenmektedir.

Ülkemizde bu türden ulusal ölçekte bir yapı kongresi ilk defa 3-7 Mayıs 1948 tarihleri arasında “Birinci Türk Yapı Kongresi” adı ile Bayındırlık Bakanlığı tarafından düzenlenmiştir. Meslek topluluğumuzun o tarihteki örgütü “Türk Yüksek Mimarlar Birliği” kongreye geniş destek ve katılım sağlamıştır. Beş gün süren bu kongre, Cumhuriyet sonrası mimarlığın kuruluşu ve kurumsallaşması sürecinde birçok mesleki konunun çok yönlü ele alındığı ve paylaşıldığı önemli bir etkinlik olmuştur.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, 1948 yılında destek verdiği bu ulusal kongrenin sürekliliğini sağlamak amacıyla “Yapı Kongresi ve Sergisi” düzenlemeyi bir gelenek haline getirmiştir. 2.Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi 3-5 Haziran 2015 tarihleri arasında “*Yapı Üretimi, Kullanımı ve Koruma Süreçleri*” konusuna odaklanan bir etkinlik olarak Ankara’da düzenlenmiştir. 3.Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi, 25-26 Kasım 2016 tarihlerinde “*Teknik Tasarım, Güvenlik ve Erişilebilirlik*” konusunu yine Ankara’da tartışmaya açmıştır. 4.Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Ankara ve Antalya Şubelerinin işbirliğiyle 6-8 Aralık 2018 tarihlerinde “*Yapı Sektöründe Yenilikçi Yaklaşımlar*” ana temasını gündeme getirmiştir. 5.Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi, Covid-19 pandemisi koşullarının hüküm sürdüğü dönemde çevrimiçi ortamda 9-11 Eylül 2021 tarihleri arasında yapılmış, “*Yapı Sektöründe Çok Yönlü Kalkınma: Eğitim-Araştırma-Uygulama*” temasıyla çok disiplinli ve kolektif çalışmaların artırılmasını hedefleyen çalışmaları ön plana almıştır.

Değişen dünyada iklim değişikliği ve sebep olduğu doğa olayları, enerji kaynaklarının yetersizliği, tarım ve maden stratejileri ile ortaya çıkan çevre sorunları, dünyanın ve barındırdığı canlıların geleceğini tehdit etmektedir. Bu durum, ister istemez yapı sektöründeki yaklaşımları da etkilemektedir. Yapı sektörü, tüm araştırma, uygulama ve mesleki eğitim kollarıyla, mevcut ve gelecek durumu iyi değerlendirmek, güçlü ve zayıf kaldığı koşulları ortaya koymak, bu koşulları yapıcı fırsatlara ve yeni olanaklara evirmek durumundadır; bunun için de yenilikçi çalışmalara önem vermektedir. Kısaca, mimarlık disiplinin

gündemi ve araştırma-uygulama konuları her geçen gün genişlemektedir. Bu kapsamda, olağandışı koşullar ve ortamlar için tasarım, geleceğin mekân tasarımı ve adaptasyonu, sanal gerçeklik teknolojileri ve sayısal tasarım, gelecek koşullara dayanıklı yapılar çevrelerin geliştirilmesi ve çözümler üretilmesi, ilgi çeken konulardır.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi’nin, Antalya ve Eskişehir Şubeleri işbirliği ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi evsahipliğinde düzenleyeceği 6.Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi’nin, 7-9 Aralık 2023 tarihleri arasında Eskişehir’de yapılmasına karar verilmiştir. Bu kongrede, değişen dünyanın hassasiyetlerine yapılar çevrenin adaptasyonunu tartışacak nitelikte birden fazla ana tema belirlenmiştir. “Değişen Dünyada Yapılı Çevre” başlığı ile düzenlenecek olan 6. Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi’nin ana temaları şunlardır:

- * Döngüsel Tasarım
- * İklim Değişikliği
- * Sayısal Tasarım
- * Sanal Gerçeklik
- * Geleceğin Mekânları

Değişen dünya, çevre ve yaşam koşullarının yapı sektörüne etkisi ve yapılar çevrenin bu koşullara uyumu ile ilişkili olan ve yapı malzemesi ölçeğinden, mekân, bina, şehir, çevre ölçeklerine kadar yapı sektörü ile ilgili tüm süreçlerin dâhil edildiği konu başlıkları aşağıda listelenmiş, kongrenin tartışma ortamına dâhil edilmiştir.

1. Yapı Malzemeleri
2. Yapı ve Yapım Sistemleri
3. Yapım Yönetimi
4. Yapı Üretiminde Bilişim: Bilgi Teknolojileri
5. Tasarım Yönetimi
6. Yapı Biyolojisi ve Çevresel Kontrol
7. Yapı Denetimi
8. Yapı Güvenliği
9. Kültürel Varlıklar ve Koruma
10. Evrensel Tasarım
11. Afet ve Risk Yönetimi
12. Mesleki Eğitim

6.Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi’nin, yapı bilimleri, çevre kontrolü, yapım ve malzeme teknolojileri, mimarlık eğitimi, mühendislik ve bilişim sahalarıyla ilgili birçok disiplinden meslek insanlarını, araştırmacıları, akademisyenleri, uzmanları, uygulayıcıları, üreticileri, öğrencileri ve kullanıcıları bir araya getirmesi hedeflenmiştir. Bu kapsamda, farklı disiplinlerden görüşlerin ve çalışmaların bu kongreye katılımları önemsenmektedir.

BİLDİRİ KABUL VE DEĞERLENDİRME

6. Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi’nde sunulacak olan bildirilerin dili Türkçe’dir. Bildiri özeti hazırlama kuralları ve yazarların dikkat etmesi gereken hususlar kongre web sitesinde yayınlanmıştır.

- Bildiri özetlerinin 31 Mart 2023 Cuma günü saat 17.00’ye kadar Kongre Sekreterliğine e-posta ile teslim edilmesi beklenmektedir.

Kongreye iletilen tüm bildiriler, “özet” ve “tam metin” olmak üzere iki aşamada ve çifte-kör hakem yöntemiyle değerlendirilmektedir. Kongre Bilim Kurulu tarafından, “*özgün nitelik*”, “*ilgili alana bilimsel katkısı*”, “*ilgili alanda topluma yarar sağlama*”, “*ekonomik ve kültürel gelişime katkı sağlama*” ölçütleri çerçevesinde değerlendirilen ve farklı araştırma alanlarında öne çıkan üç bildiri, Yapı Dergisi’nde makale olarak basılacaktır.

Kongrede sunulan tüm bildiriler, sunum ve soru-cevap performansları kapsamında Kongre Düzenleme Kurulu tarafından değerlendirilecek ve en başarılı üç sunuma “*en iyi sunum başarı sertifikası*” verilecektir.

KONGRE VE SERGİ YERİ

Kongre ve sergi, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı’nda gerçekleştirilecektir.

DESTEKLEYEN KURUM VE KURULUŞLAR



KORUR VE RESTORASYON
UZMANLARI DERNEĞİ



MİMARLAR DERNEĞİ 1927



TÜRK SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ



MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR
SANAT DERGİSİ